# «Развитие речи старших дошкольников через чтение художественной литературы»

Трудно представить себе **дошкольное детство без книги**. **Художественная литература** сопровождает детей с первых дней жизни. Слушая знакомую сказку, стихотворение ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать.

**Дошкольники старшего** возраста любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной деятельности. В связи с этим значительно увеличиваются их речевые возможности, расширяется словарный запас, речь становится грамматически оформленной и содержательной. Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ей как можно чаще, вступая в контакт со взрослыми и сверстниками.

Различают активный и пассивный словарь. Расширение словаря происходит одновременно с ознакомлением детей с окружающей действительностью, с формированием отношения к окружающему. Пассивный словарь - это слова, которые ребенок понимает, знает, но не использует. Активный словарь - это слова, которые ребенок не только понимает, но и употребляет в своей **речи**. Активный словарь пятилетнего ребенка к концу года должен насчитывать 3000 слов. Пассивный словарь обычно больше активного.

Вы можете протестировать своего ребенка. Предложите ему пересказать сказку или коротенький текст, рассказать о каком-либо событии, составить рассказ по картинке, а затем проанализировать: как близко к тексту он передал содержание, использовал ли прилагательные, часто ли затруднялся в подборе слов. Вот наиболее типичные проблемы в **речи дошкольника**:

- Речь, состоящая лишь из простых, как правило, нераспространенных предложений. Неумение грамматически правильно построить распространенное предложение. Односложные ответы на вопросы *(да, нет, было, хорошо, есть, плохо)*

- Недостаточный словарный запас. Неумение подобрать синонимы. Назвать признак предмета;

- Использование в **речи сленговых слов**, рекламных клише, **нелитературных слов и выражений**;

- Неспособность грамотно сформулировать вопрос;

- Неспособность построить монолог, например, сюжетный или описательный рассказ, пересказ текста;

-Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, нежелание и неумение объяснить свою позицию, точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест (в результате - **родители** не понимают многих поступков ребенка);

-Отсутствие навыков культуры **речи**: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп **речи и т**. д.:

-Плохая дикция;

Если вы заметили, что у вашего ребенка есть проблемы с речью, обратитесь за помощью к специалистам.

Многих трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым **развитием детей**. Особое место в этом процессе отводится **художественной литературе**: сказки, колыбельные песенки, потешки, поговорки, пословицы, стихи, прибаутки, рассказы. Чем больше времени вы будете уделять ребенку в **дошкольном возрасте**, тем меньше вам придется помогать ему в школе. Но нужно помнить, что обучение **дошкольника - это**, прежде всего, игра, интересная и увлекательная. Вы можете проводить речевые игры, которые не требуют дополнительного времени, необходимо только ваше желание.

Не маловажную роль в **развитии речи**, пополнении словарного запаса ребенка играет **художественная литература**. Взрослые должны помнить, что потребность ребенка в том, чтобы ему читали, даже если он уже научился самостоятельно читать, надо удовлетворять.

• По дороге в детский сад предложите ребенку поделиться наблюдениями, касающимися погоды, подобрать как можно больше слов, описывающих деревья, рассказать, что нового он заметил на улице, в парке и т. д.

• Дома на кухне спросите ребенка, какие продукты нужны, чтобы сварить борщ, суп, сделать салат, окрошку, сварить компот, какие продукты необходимо купить в магазине, какие приборы-помощники есть у вас на кухне и т. д. Вы сами можете придумать много таких игр. Главная цель - добиться, чтобы ребенок отвечал полными предложениями, использовал в **речи прилагательные**.

**Художественная литература поможет вам в развитии речи детей**.

Произведения для **чтения** ребенку нужно выбирать, учитывая возраст, интересы и **развитие**. дну и ту же книжку можно **перечитывать** ребенку по нескольку раз, открывая каждый раз новые стороны. Больше читайте детям и результат вас удивит.